

## **RESUMEN DEL TEXTO 1 (I).**

### **I. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA DEL ESTUDIO.**

Al iniciar el primer volumen sobre el proceso de edificación, amueblamiento y dotación religiosa de a iglesia de Villazón nos pareció conveniente un análisis previo de la metodología aplicada hasta ahora y una exposición de la que seguiremos a continuación. La mayor extensión de esta introducción se debe, precisamente, a la detallada descripción del proceso de adaptación de nuestra metodología a las diversas fases del Proyecto de Restauración Integral de la iglesia, cuya realización constituyó el principal objetivo de los diversos profesionales que participamos en el mismo. La coordinación y colaboración entre los miembros del nutrido equipo multidisciplinar reunido por el promotor del proyecto, Juan Menéndez Arango, propició un exitoso desarrollo del mismo y favoreció la realización de los diferentes estudios particulares, al habernos permitido intercambiar y compartir nuestros conocimientos y experiencias.

El resto del texto se destinó, fundamentalmente, al capítulo de agradecimientos por las facilidades prestadas por diversas personas e instituciones y al reconocimiento de la importancia del trabajo multidisciplinar y de las orientaciones e informaciones de los especialistas e investigadores que se mencionan en la introducción y en el estudio.

Solamente contando con este tipo de colaboraciones y con el tiempo suficiente para profundizar en nuestro estudio, habríamos podido conseguir identificar (como así lo hicimos) a los principales artífices de la iglesia, los retablos y las imágenes mediante un prolongado proceso que se describe con detalle y que conllevó la realización del correspondiente trabajo de campo (que se compaginó con el seguimiento de las obras de restauración) y la ampliación de las labores de búsqueda y consulta de documentación.

Tras advertir de la brevedad de algún capítulo (debida a la parquedad de las fuentes) y de la provisionalidad de ciertas hipótesis (a la espera de los informes definitivos del resto de investigadores), concluimos la introducción manifestando nuestro compromiso con un proyecto de recuperación integral del importante patrimonio material y cultural de la parroquia de Villazón que nos parece ejemplar e ilusionante y que, en nuestra opinión, justifica la metodología empleada y las labores realizadas para intentar conseguir los objetivos que se pretenden alcanzar con el mismo.