

RESUMEN DEL TEXTO 11.

(I.E.3.) ALZADO EXTERIOR. Las fachadas laterales de la nave.

Ambas fachadas llevan adosadas, en su tramo final, las capillas laterales. El tramo inicial de la **fachada norte**, que se corresponde con el fragmento mural reaprovechado, está parcialmente cubierto por el trastero, en cuyo interior se encuentra la ventana románica que estudiaremos en el apartado dedicado a los alzados interiores. El corto fragmento del muro que sobresale por encima de la cubierta del trastero está afectado por humedades que traspasan el tejado del trastero y acentúan el deterioro del paño medieval, a pesar de encontrarse en un espacio interior.

En el tramo inicial de la **fachada sur** se abre una puerta de acceso y dos vanos rectangulares situados por encima de la cubierta del pórtico. La puerta de madera es similar a la de la sacristía; lleva dos tablones verticales dispuestos sobre un bastidor unido al marco por dos bisagras de ramal y está decorada con “*clavos de cerrajería*” añadidos en 1981 y con un tirador idéntico al de la puerta principal, con la que también coincide en los repintes que se le practicaron (Víd. pág. 36). Va recercada por sillería bien escuadrada y de despiece simétrico con un potente dintel monolítico; las jambas están compuestas por dos largos sillares separados por un “pasante” o “tranquero”.

Los vanos, en forma de buzón, recuerdan a los de la planta baja de la fachada lateral del palacio de la condesa de Casares en Salas y presentan características semejantes a los abiertos al reedificar la iglesia: sillar de arenisca, derrame y mayor angostura que el resto, estando cerrado el horizontal por un único barrote de hierro.

Su extraña distribución nos hace pensar en algún tipo de modificación: están situados a distinta altura, en diferente posición y muy próximos entre sí. Como veremos al describir el interior, estas irregularidades, al desembocar en los faldones de la bóveda, se traducen en unas originales y diferenciadas soluciones que también resultan extrañas.