

RESUMEN DEL TEXTO 12.

(II.E.4.) ALZADO EXTERIOR. El cuarto trastero (antiguo osario).

La puerta, amparada por el pórtico, está abierta en un muro algo retranqueado respecto a la fachada principal que, de este modo, mantiene su preeminencia.

En la última fase de la reedificación (1788), se levantó (seguramente en el solar del osario construido en 1770) un “*cuarto y osera*” iluminado por una ventana y cubierto con teja nueva comprada en Figares en 1786. En 1847 se hicieron importantes obras y se renovó la cubierta, que en 1938 tuvo que reponerse tras haberse hundido.

Al estar adosado entre la nave y la capilla de San Antonio, solo tiene dos paredes exteriores con diferente estado de conservación, concentrándose los deterioros en las zonas desprotegidas por el pórtico, particularmente, en torno a las defectuosas bajantes.

En el costado oriental se abre una puerta de acceso recercada por sillares bien escuadrados y de disposición similar (aunque más asimétrica) a la de la puerta sur de la nave. El dintel, de altura semejante a la anchura de las jambas (y, por ello, más frágil que el de la nave) está fracturado en el lado izquierdo. Al estar su suelo rehundido respecto al pavimento del pórtico, se accede por un escalón, formado por tres sillares de caliza negruzca, que enlaza con el umbral, compuesto por dos amplios sillares. La puerta (bastante deteriorada) está formada por anchos tablones fijados a un bastidor.

En 1770 se abonaron 12 reales “*al maestro que labró la puerta y la tranquera*”. En 1788 se pagaron 13 reales y 16 maravedís por 4 “*bisagras para la puerta y ventana del cuarto del pórtico y cerradura*”. Las bisagras se sustituyeron en 1847 por las actuales (de ramal y lanceoladas) y la cerradura, en 1895 (cuando se pagó 1 real por “*una peslera para la puerta de la trastera*”) y en 1966. La madera del frente se pintó en 1887 y en 1981, y en la parte posterior se clavaron dos listones diagonales de refuerzo.

La fachada norte está parcialmente protegida por el alero del tejado, que apoya sobre canecillos mensulados semejantes a los del pórtico. Cuenta con tres vanos de aspecto discordante con el resto de la iglesia: el mayor, situado en la parte central, y los otros dos, en la parte superior del muro y cercanos a la capilla de San Antonio. El primero debió de abrirse en 1788 cuando se adquirieron 4 “*bisagras para la puerta y ventana del cuarto del pórtico*”, pero pudo ser modificado en 1930 o en 1966 cuando se instaló la actual ventana de dos hojas que fue repintada en 1981. Resulta discordante por su mala conservación y por la extraña mezcla de materiales de su recercado: tosco sillar en el alféizar, simple cemento en las jambas y madera en el dintel.

Las otras dos ventanas, abiertas en 1981, resultan aún más discordantes por múltiples motivos: el lugar elegido para abrirlas, el descuido con el que se rasgó el muro al interior y se fijaron los cristales exteriores mediante chorretones de silicona vista y, finalmente, el aspecto inacabado del recercado de piedra, que carece de alféizar, está parcialmente oculto por la carga (dintel de la ventana derecha) y presenta algunos desperfectos (fractura del dintel de la ventana izquierda para pasar un grueso cable).