

### **RSUMEN DEL TEXTO 13.**

#### **(II.E.5.) ALZADO EXTERIOR. Las capillas laterales.**

Están incluidas entre las obras realizadas en 1778 por el taller de cantería de Francisco de Ordiera: “*capillas, sacristía, bóvedas, presbiterio y escaleras de tribuna*”. Los citados espacios, edificados en tan breve plazo y por un único maestro, presentan varias características comunes. Sus paramentos, cargados, enlucidos y pintados de blanco, contrastan con los esquinales y cornisas (de sillar bien escuadrado) y con los zócalos, que van rematados por sillares biselados. Los bordes rectilíneos de los esquinales ocultan la disposición a soga y tizón de los sillares.

Las capillas también presentan algunas similitudes: muros testers lisos, espacios adosados en el muro del evangelio y vanos abiertos en el de la epístola. La diferencia fundamental estriba en la forma de esos vanos. El de la capilla de San Antonio, que presenta un remate triangular, es el resultado de las reformas efectuadas en 1930, 1981 y 1983: en la primera fecha se reformó y se instaló la reja, en 1981 se pintó el recercado y en 1983 se les añadieron los plásticos imitando vidrieras de colores.

El de la capilla del Rosario también es el resultado de alguna modificación. Cuadrangular y recercado en sillar, va rematado por un dintel cuyos bordes interiores no coinciden con los de las jambas, que presentan desperfectos reparados con cemento. El distinto tratamiento que se le da al zócalo de la fachada oriental de la capilla en la parte interior del pórtico, parece consecuencia del intento de dotar de continuidad al falso zócalo pintado de gris que recorre las paredes de la nave. Actualmente esta zona presenta un aspecto bastante discordante debido a varios factores: en la parte exterior del murete del pórtico se entremezclan, caóticamente, el asfalto el cemento y la pradera; en la parte del zócalo situada en el exterior del pórtico se conserva un pequeño fragmento de tosca carga rugosa que deja a la vista los sillares del esquinale y del remate biselado; sin embargo, en la parte interior del pórtico, en donde el zócalo alcanza mayor altura, solamente queda a la vista el bisel que lo remata, estando el resto cubierto por una carga lisa y pintada de gris que enlaza con el falso zócalo de la nave. Por todo lo dicho, quizás convendría actuar sobre esta zona, homogeneizando el tratamiento del pavimento exterior y el de la totalidad del zócalo de la capilla.